

STATUT
FUNDACJI
ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Zuzanna Makles zwana w dalszej części statutu „Fundatorem” ustanowiła aktem notarialnym z dnia 20.02.2017 r. w Kancelarii Notarialnej Katowice, (ul. Francuska 34, 40-028 Katowice) przed notariuszem Andrzejem Wróblem Fundację o nazwie Art of Music zwaną w dalszej części statutu „Fundacją”.
2. Fundacja działa na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (z późniejszymi zmianami), Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz niniejszego statutu.

§ 2.

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
3. Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
4. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego (logo).

§ 3.

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Katowice.
2. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, a także w granicach dopuszczonych prawem może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Fundacja może tworzyć jednostki terenowe, oddziały, zakłady, przedstawicielstwa, filie i inne jednostki organizacyjne, w kraju i za granicą.
4. Fundacja może przystępować do spółek, fundacji, stowarzyszeń i formacji społecznych.
5. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnym celu działania i prawem polskim dopuszczonych.
6. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 4.

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą.

§ 5.

Właściwym Ministrem ze względu na cele Fundacji jest Minister właściwy do spraw kultury.

ROZDZIAŁ II

CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 7.

Fundacja prowadzi działalność pożytku publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury, nauki, i edukacji.

I Celami Fundacji są:

1. współtworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej,
2. promocja muzyki klasycznej, także najnowszej, i jej wykonawców,
3. inicjowanie działań propagujących pozostałe gatunki muzyczne, takie jak muzyka najnowsza, rozrywkowa, jazz, muzyka eksperymentalna, a także działania charakteryzujące się syntezą sztuk,
4. inicjowanie, promocja, realizacja i wspieranie działań w zakresie artystycznej edukacji pozaszkolnej,
5. działanie na rzecz integracji społeczeństwa lokalnego, rozwoju i popularyzacji kultury muzycznej w społeczeństwie,
6. inicjowanie, wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych,
7. wspieranie rozwoju i pomoc społeczna uzdolnionym artystom.

§ 8.

II Fundacja realizuje cele poprzez działalność w formie odpłatnej i nieodpłatnej.

- w działalność nieodpłatną pożytku publicznego wchodzi:
 1. organizowanie warsztatów, festiwali muzycznych, koncertów i recitali;
 2. organizowanie wydarzeń artystycznych takich jak: wystawy, spektakle, wernisaże;
 3. promowanie twórców w kraju i za granicą;
 4. organizowanie i udział w imprezach promujących artystów zwłaszcza muzyków;
 5. organizowanie działań edukacyjnych w zakresie edukacji artystycznej o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym;
 6. wspieranie młodych artystów poprzez przyznawanie stypendiów oraz wsparcie darami rzeczowymi;
 7. współpraca z artystami z Polski i zagranicy;
 8. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami;

9. upowszechnianie muzyki wśród dzieci i młodzieży poprzez wydarzenia takie jak audycje, koncerty, spektakle;
10. organizowanie wydarzeń promujących muzykę najnowszą;
11. organizowanie wydarzeń promujących muzykę polską w kraju i poza jego granicami;
12. działalność naukowa i wydawnicza;
13. działalność w zakresie tworzenia nagrań muzycznych;
14. działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
15. działalność związana z projekcją filmów;
16. współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą w zakresie wyznaczonym celami działania Fundacji;
17. pozyskiwanie sponsorów wspierających finansowo i rzeczowo realizację programu Fundacji.

§ 9.

- w działalność odpłatną pożytku publicznego wchodzi:
 1. organizowanie warsztatów, festiwali muzycznych, koncertów i recitali;
 2. organizowanie wydarzeń artystycznych takich jak: wystawy, spektakle, wernisaże;
 3. promowanie twórców w kraju i za granicą;
 4. organizowanie i udział w imprezach promujących artystów zwłaszcza muzyków;
 5. organizowanie działań edukacyjnych w zakresie edukacji artystycznej o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym;
 6. wspieranie młodych artystów poprzez przyznawanie stypendiów oraz wsparcie darami rzeczowymi;
 7. współpraca z artystami z Polski i zagranicy;
 8. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami;
 9. upowszechnianie muzyki wśród dzieci i młodzieży poprzez wydarzenia takie jak audycje, koncerty, spektakle;
 10. organizowanie wydarzeń promujących muzykę najnowszą;
 11. organizowanie wydarzeń promujących muzykę polską w kraju i poza jego granicami;
 12. działalność naukowa i wydawnicza;
 13. działalność w zakresie tworzenia nagrań muzycznych;
 14. działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
 15. działalność związana z projekcją filmów;
 16. współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w

- kraju i za granicą w zakresie wyznaczonym celami działania Fundacji;
17. pozyskiwanie sponsorów wspierających finansowo i rzeczowo realizację programu Fundacji.

ROZDZIAŁ III

MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 10.

Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 1000,00 PLN oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 11.

Dochody Fundacji pochodzić mogą w szczególności z:

1. darowizn, spadków, zapisów;
2. dotacji i subwencji oraz grantów;
3. subwencji osób prawnych;
4. dochodów z darów, zbiórek i imprez publicznych;
5. dochodów z majątku Fundacji;
6. dochodów z prowadzenia statutowej działalności odpłatnej bądź działalności gospodarczej,
7. środków finansowych pochodzących z odsetek od wkładów na rachunkach bankowych.

§ 12.

Dochody z darowizn, dotacji, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

§ 13.

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§ 14.

1. Zarząd w drodze uchwały może nadać szczególnie zasłużonym osobom fizycznym lub prawnym tytuł Honorowego Sponsora Fundacji. Tytuł Honorowego Sponsora ma charakter osobisty.
2. Zarząd może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów Fundacji.

ROZDZIAŁ IV WŁADZE FUNDACJI

§ 15.

1. Władzami Fundacji jest: Zarząd Fundacji.

§ 16.

Zarząd Fundacji

1. Zarząd Fundacji składa się od 1 do 3 osób. Zarząd Fundacji powołuje Fundator na czas nieokreślony. Powołując Zarząd Fundator wskazuje Prezesa i Wiceprezesa Zarządu. Fundator może wchodzić w skład Zarządu.

2. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:

- a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa lub Wiceprezesa Zarządu;
- b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej;
- c. śmierci członka Zarządu;
- d. odwołania przez Zarząd z powodu niedopełniania obowiązków członka Zarządu.

3. W miejsce ustępującego członka Zarządu, w tym Wiceprezesa Zarządu, wstępuje osoba wskazana przez Prezesa Zarządu.

4. W miejsce ustępującego Prezesa Zarządu wstępuje osoba wskazana przez Wiceprezesa Zarządu.

5. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów. W razie niemożności podjęcia Uchwały, z powodu braku większości, głos Prezesa Fundacji jest decydujący.

6. Członkowie Zarządu mogą być zatrudnieni w Fundacji na podstawie umowy o pracę lub umowy cywilnoprawnej. Umowę w sprawie zatrudnienia członka Zarządu podpisuje wyznaczony przez Zarząd pełnomocnik.

7. Główne kompetencje Zarządu to:

- a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji;
- b. realizacja celów statutowych;
- c. sporządzanie planów pracy i budżetu;
- d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji;
- e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz;
- f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia;
- g. uchwalanie zmian statutu;
- h. decyzja o połączeniu i likwidacji Fundacji;
- i. sporządzanie rocznych sprawozdań merytorycznych ze swojej działalności, z zastrzeżeniem

przepisów odrębnych, oraz podawanie ich do publicznej wiadomości w sposób umożliwiający zapoznanie się z tym sprawozdaniem przez zainteresowane podmioty oraz sporządzanie i ogłaszanie rocznych sprawozdań finansowych.

§ 17

Sposób reprezentacji:

Oświadczenie woli w imieniu Fundacji składa jednoosobowo Prezes lub Wiceprezes Zarządu.

§ 18.

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb (nie rzadziej niż raz w roku) i są protokołowane.

ROZDZIAŁ V

ZMIANA STATUTU

§ 19.

1. Zmiana Statutu, w tym także celu działalności Fundacji, może nastąpić w drodze decyzji Zarządu.
2. Zmiana Statutu nie może dotyczyć celów powołania Fundacji.

ROZDZIAŁ VI

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 20.

1. Fundacja ulega likwidacji w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku lub w razie osiągnięcia celu, dla którego była ustanowiona.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Fundator na wniosek Zarządu Fundacji.
3. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje instytucjom, których działalność odpowiada celom Fundacji.

§ 21.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem mają zastosowanie przepisy Ustawy o fundacjach.
2. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.