

# Regulamin

## XIII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej

Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, zwana dalej MAW, to oferta dla wiolonczelistów - uczniów szkół muzycznych II stopnia, studentów oraz absolwentów wyższych uczelni pragnących doskonalić swoje umiejętności.

**XIII Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa** odbędzie się w dniach **5 - 12 lipca 2026 r.** w Nysie.

1. Na MAW składają się lekcje indywidualne, lekcje w zespołach wiolonczelowych, próby orkiestry wiolonczelowej ICA Orchestra oraz wykłady. Wykładowcami XIII MAW są członkowie zespołu Polish Cello Quartet oraz wykładowcy gościnni.
2. Koszt uczestnictwa w MAW w formie pełnej wynosi **2800 zł**. Koszt uczestnictwa w formie niepełnej wynosi **1600 zł**.
3. Uczestnictwo w formie pełnej oznacza, iż uczestnik:
  - otrzymuje zakwaterowanie z pełnym wyżywieniem w Pałacu Borowa,
  - ma zagwarantowane cztery lekcje solowe (dwie lekcje z jednym z członków Polish Cello Quartet i dwie lekcje z profesorem gościnnym),
  - zostaje członkiem kwartetu wiolonczelowego i ma zagwarantowane minimum trzy lekcje zespołu, który w czasie MAW przygotowuje wybrany przez organizatorów program,
  - zostaje członkiem Orkiestry Akademii Wiolonczelowej i uczestniczy we wszystkich jej próbach i koncertach,
  - ma wstęp wolny na wszystkie koncerty, lekcje, wykłady i zajęcia dodatkowe,

- bierze udział w Koncercie Finałowym MAW,
  - może wystąpić podczas koncertu 'Late night Bach'.
4. Uczestnictwo w formie niepełnej oznacza, iż uczestnik:
- otrzymuje zakwaterowanie z pełnym wyżywieniem w Pałacu Borowa,
  - zostaje członkiem Orkiestry Akademii Wiolonczelowej i uczestniczy we wszystkich jej próbach i koncertach,
  - ma wstęp wolny na wszystkie koncerty, lekcje, wykłady i zajęcia dodatkowe.
5. **Zgłoszenia z załączonym linkiem do nagrania zamieszczonego na stronie YouTube, Vimeo, Vevo itp. przyjmowane są do dnia 8.04.2025 r. Wysłanie zgłoszenia do udziału w MAW wiąże się z wpłatą bezzwrotnej zaliczki w kwocie 150 zł. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie [www.akademiawiolonczelowa.pl](http://www.akademiawiolonczelowa.pl).**
6. Nagranie video powinno zostać wykonane w możliwie jak najlepszej jakości (kamerą, smartfonem lub aparatem) i prezentować wykonanie przez uczestnika dowolnego programu: solo lub z fortepianem (etiuda, wybrana część suity J.S. Bacha, wybrana część sonaty, koncertu, miniatura etc.) o czasie trwania od 5 do 10 minut.
7. Uczestnicy wybierają preferowanego pedagoga spośród członków kwartetu PCQ oraz profesorów gościnnych. Organizatorzy dokonują jednak przydziału na podstawie nagrań video oraz dostępności miejsc.
8. Uczestnicy w wieku 16-18 lat mogą wziąć udział w MAW tylko pod opieką pełnoletniego opiekuna (nocleg dodatkowo płatny).
9. Liczba miejsc w MAW jest ograniczona. W przypadku większej ilości zgłoszeń niż przewiduje harmonogram kursu, o przyjęciu decydują organizatorzy na podstawie oceny załączonego nagrania.
10. **Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu na XIII MAW lub na listę rezerwową XIII MAW drogą mailową do dnia 1.05.2026 r.**

11. Opłatę za udział w kursie należy wpłacić przelewem na konto bankowe do dnia 31.05.2025 r.

**Fundacja Art of Music**

**86 1750 0012 0000 0000 3726 5373**

**BNP Paribas**

12. W wypadku braku opłaty za uczestnictwo w warsztatach do dnia **31.05.2026 r.** (liczy się data wpływu środków na rachunek bankowy) osoba traci prawo do uczestnictwa w MAW, a na jej miejsce wybrana zostanie osoba z listy rezerwowej.
13. Uczestnicy zobowiązani są do rzetelnego przygotowania materiałów przesłanych przez organizatorów (partii kwartetu i partii orkiestrowych).
14. Uczestnicy wybierają preferowanego pedagoga spośród członków kwartetu PCQ oraz profesorów gościnnych. Organizatorzy dokonują jednak przydziału na podstawie nagrań video oraz dostępności miejsc.
15. W ramach MAW zajęcia odbywają się ściśle według grafiku ustalonego przez organizatora.
16. Organizatorzy zapewniają noclegi w pokojach w Pałacu Borowa, ul. Lipowa 34, 55-093 Borowa.
17. Uczestnicy są zobowiązani do zabrania nut akompaniamentów do utworów, nad którymi będą pracować w trakcie MAW, a także strojów koncertowych, pulpitów oraz podstawek lub pasków pod nóżkę.
18. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania regulaminów sal koncertowych, hotelu, szkoły i innych miejsc, w których odbywać się będzie MAW. Konsekwencje wynikające z niedostosowania się do regulaminów tych miejsc i odpowiedzialność za wszelkie szkody ponosi uczestnik lub rodzic (opiekun prawny).
19. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia oraz nie odpowiada za ewentualne wypadki losowe, kradzieże czy zniszczenia. Uczestnik MAW może się

ubezpieczyć od następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.

20. Podczas MAW obowiązuje zakaz spożywania alkoholu i korzystania z innych używek. Niedostosowanie się do tego zakazu będzie skutkowało dyscyplinarnym usunięciem z kursu bez zwrotu kosztów uczestnictwa.
21. Uczestnicy MAW wyrażają zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie) na ewentualną rejestrację warsztatów, prób i koncertów foto/audio i/lub video (w tym na wykorzystanie wizerunku) dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych MAW oraz na wykorzystanie przez ww. podmiot fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych na polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez MAW do rejestracji wydarzenia także dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z MAW, a którzy będą wykorzystywali powyższe materiały w szczególności do realizacji zapowiedzi wydarzenia w TV, gazetach, na portalach internetowych etc. Uczestnicy wyrażają zgodę na udzielenie praw, o których mowa w niniejszym ustępie, podmiotom trzecim.
22. Administratorem danych uczestników podanych w związku z realizacją **XIII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej** jest Fundacja Art of Music z siedzibą: Romualda Mielczarskiego 1A / 4, 51-663 Wrocław, Polska, posiadająca numer REGON: 366992618 NIP: 9542776664, KRS: 0000672076; Fundacja Art of Music prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników MAW.
23. IOD (Inspektorem Danych Osobowych) Fundacji Art of Music jest Adam Garnecki.
24. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą w celu realizacji działań XIII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej.
25. Dane osobowe Uczestników będą udostępniane podmiotom trzecim.

26. Fundacja nie zamierza przekazywać danych Uczestników do państw trzecich.
27. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w czasie realizacji **XIII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej** oraz po jej zakończeniu.
28. Uczestnik posiada prawo żądania od Fundacji sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.
29. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia pisemnego żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację uczestnika, jak również ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych.
30. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
31. Dane osobowe Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
32. Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany Regulaminu MAW, uchylenia go w całości lub części z ważnych przyczyn.